



**66** MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA 2009



**Der Goldene Löwe geht an den Film «Libanon» von Samuel Maoz. Bester Regisseur wurde Shirin Neshat.**

**Venedig:**  
Der israelische Film «Libanon» von Samuel Maox, wie von vielen vorhergesagt, gewann den Goldenen Löwen der 66. Mostra del Cinema di Venezia. Der Film, der die israelische Invasion im Libanon im Jahr 1982 erzählt, hat die Jury überzeugt. Der Silberne Löwe für die beste Regie hat stattdessen «Women without man» von Shirin Neshat gewonnen.

**Die besten Schauspieler:**  
Der Spezialpreis der Jury ging an «Soul Kitchen» von Fatih Akin. Die eher unbekanntene Ksenia Rappaport gewann die «Coppa Volpi» für ihre Leistung in dem Film «Die Doppelstunden» zusammen mit Joseph Capotondi. Der Dolmetscher Colin Fihrt bekam ebenso einen «Coppa Volpi» als Protagonist in dem Film «A Single Man» von Tom Ford (USA). «Dieses Land hat mich mit Geschenken im Laufe der Jahre überschwemmt» erzählte er in perfektem Italienisch.

Grosse Enttäuschung für Italien. Es gibt keinen Preis für den Film «Baaria» von Giuseppe Tornatore.

*Fotos/Bericht: Giuseppe Li Pira*